

\$3.99



RINZLER MAYHEW BEREDO

BELEKO GASCONJEDI REBEL_BACK

BASADO EN EL BORRADOR DEL GUIÓN ORIGINAL DE GEORGE LUCAS



Hace más tiempo, en una galaxia aun más lejana...

Allá por 1974, aún años antes de que una película llamada Star Wars (La Guerra de las Galaxias) asaltara el mundo por sorpresa, George Lucas completó el primer borrador del guión de lo que entonces llamaba The Star Wars.

El guión original contiene todos los elementos que ahora nos son conocidas de Star Wars: un Imperio malvado; un joven aspirante a Jedi; un Caballero Jedi mayor que guía al chico; una princesa a la que rescatar, incluso un padre que es más máquina que hombre... Aunque ensamblados de maneras muy distintas a como los has visto en la gran pantalla.

Durante casi cuatro décadas, la visión original de George Lucas no existió sino como una posibilidad...

J. W. RINZLER

MIKE MAYHEW

COLORES RAIN BEREDO MICHAEL HEISLER

ILUSTRACIÓN DE PORTADA NICK RUNGE VARIANTES DE PORTADA
JAN DUURSEMA Y DOUGLAS WHEATLEY

TRADUCTORES BELEKO GASCONJEDI MAQUETADOR REBEL BACK



STAR WARS

http://universostarwars.mforos.com

Antes de la reciente GRAN REBELIÓN, los JEDI-BENDU eran los guerreros más temidos del universo. Durante cien mil años, generaciones de JEDI perfeccionaron su arte como guardaespaldas personales del Emperador. Fueron los arquitectos principales de la invencible FUERZA ESPACIAL IMPERIAL, la cual extendió el IMPERIO por toda la galaxia, desde el ecuador celestial a los confines más lejanos de la GRAN FOSA.

Ahora estos guerreros legendarios están al borde de la extinción.
Les han dado caza y destruido uno a uno como enemigos del
NUEVO IMPERIO, mediante una secta guerrera rival, los
CABALLEROS DEL SITH.























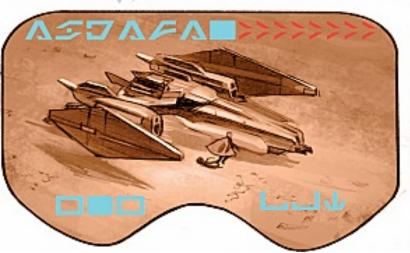


























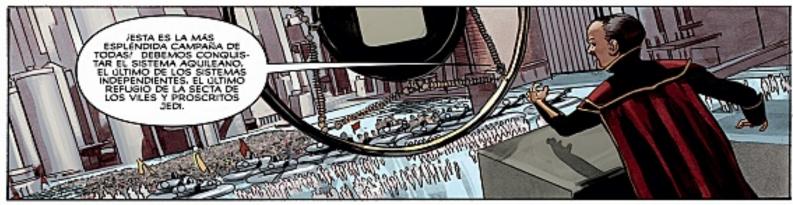








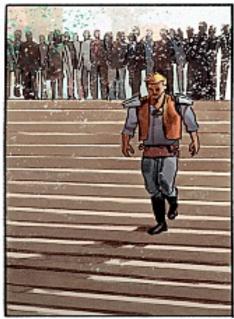
















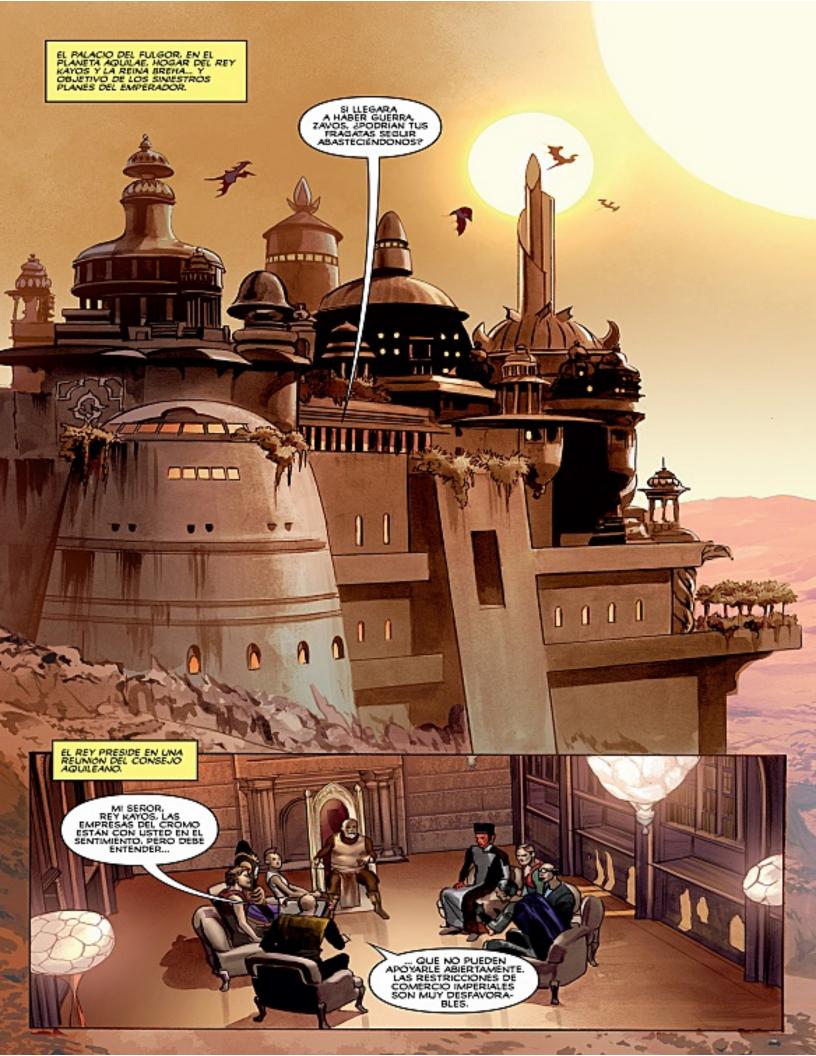












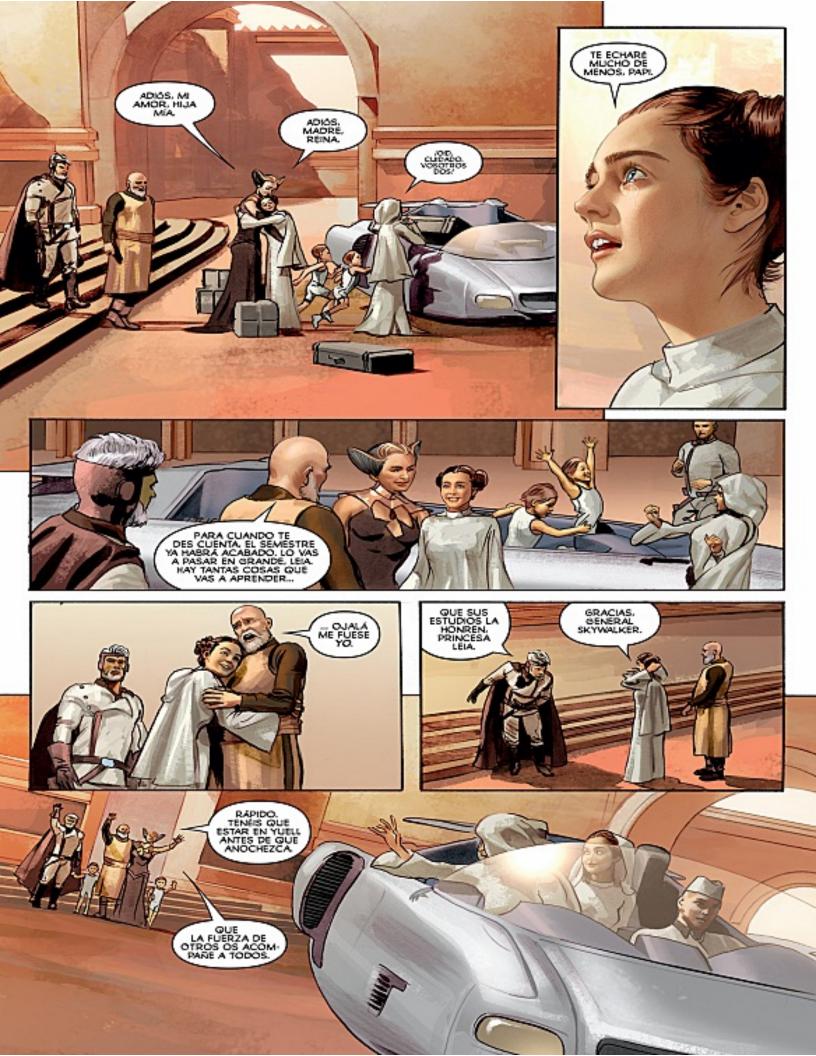








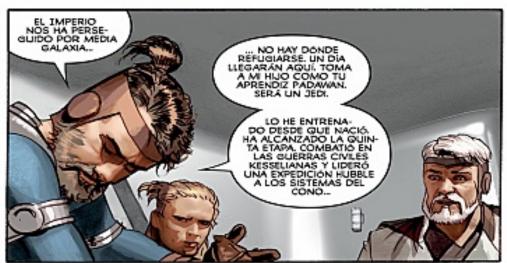






























REDISEÑANDO UN UNIVERSO

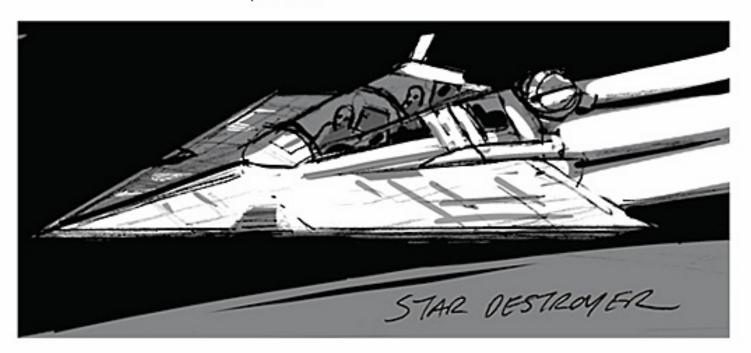
Para la saga de The Star Wars, tal y como la concibió George Lucas antes de que las películas le dieran vida, todo tenía que ser nuevo. Pero no tan nuevo como para que el universo prototipo perdiese el ambiente de la galaxia que tanto hemos llegado a conocer. Ha sido una línea estrecha por la que caminar y una creación llena de diversión.¡George Lucas ha visto las páginas dibujadas y coloreadas del nº 1 y ha dado al equipo camino libre! Seguirá viendo cada página y cada número conforme los completemos.

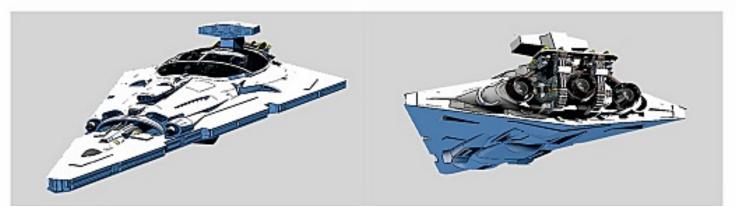
DESTRUCTORES ESTELARES



La mayoría del peso del diseño de The Star Wars ha recaído en los hombros de Mike Mayhew, nuestro artista de las páginas interiores. Afortunadamente, ha estado a la altura de sobra. Una de las primeras cosas que diseñó fue el ubicuo destructor estelar del Imperio. Al contrario que los enormes destructores estelares de las películas, en The Star Wars son cazas elegantes y fuertemente armados de dos plazas capaces de imponer la voluntad del Emperador en cualquier lugar de la galaxia.

La solución de Mike para estas naves fue simple y directa. No hay dudas de qué es lo que se está viendo, pese a que en la práctica no tengan más que una fracción del tamaño de sus contrapartidas de las películas.



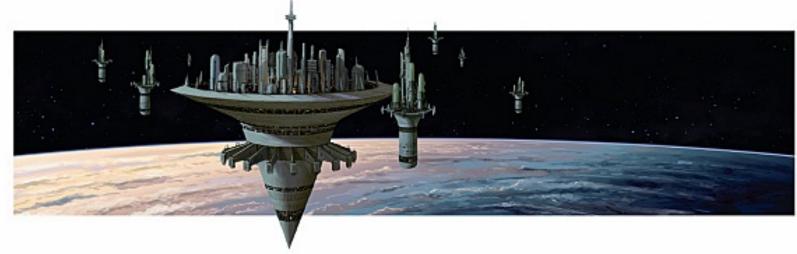


LA CAPITAL IMPERIAL

Olvidaos de Coruscant. En The Star Wars, la capital del Imperio son el planeta gaseoso Alderaan y la ciudad del mismo nombre que flota sobre él. Alderaan es claramente la precursora de la Ciudad Nube de Bespin de El Imperio contraataca, pero más regia y menos industrial. (Sin duda os habréis fijado en que muchos de los nombres de lugares y personajes que se originaron en The Star Wars aparecieron más adelante en las películas, normalmente aplicados a lugares o personajes totalmente nuevos).

El artista Sean Cooke, quien aportó una buena cantidad de diseños para este proyecto, nos produjo varias ciudades flotantes entre las que elegir.



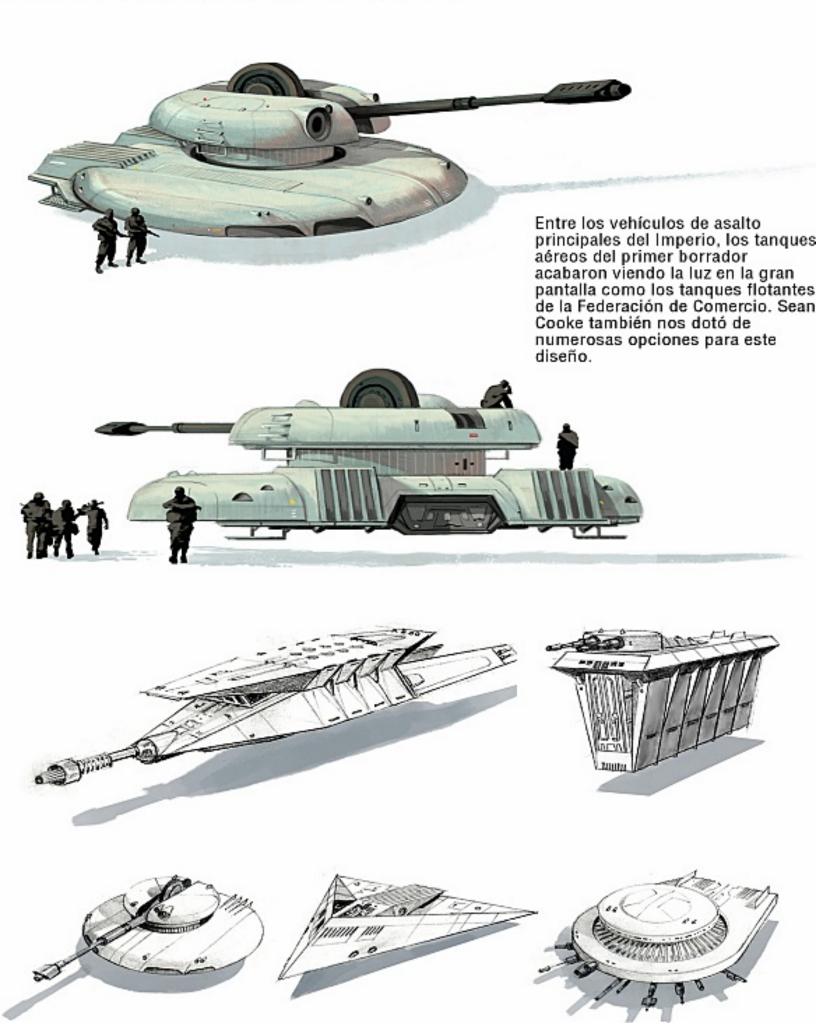


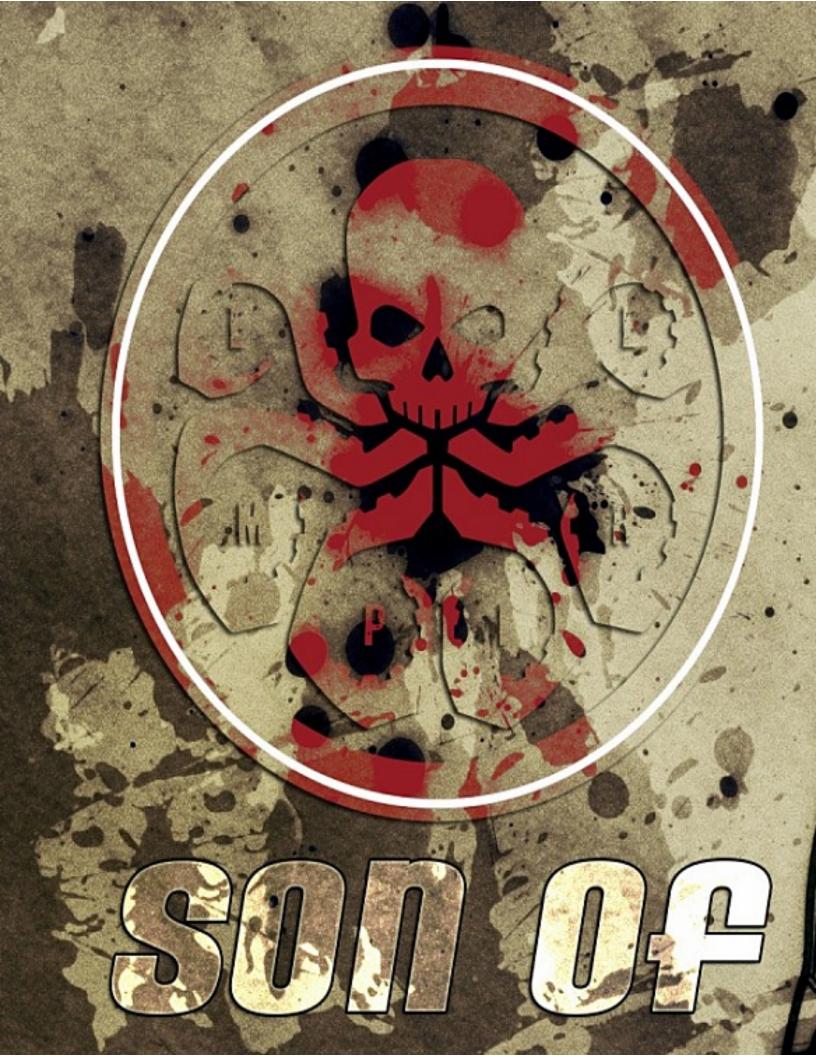






TANQUES AÉREOS IMPERIALES







SIGUIENTE ...



GASCON



BELEKO



REBEL BACK



